

Das Kulturfestival
in Großenhain



Inspiration

call for
entries



Ausschreibung des Künstlerworkshops zum 8. erlebnisfest der SINNE

Allgemeines zur Themenfindung

Inspiration

„Heureka, ich hab's gefunden“, soll Archimedes gerufen haben als er nackt durch die Stadt lief, weil er in der Badewanne sitzend sein archimedisches Prinzip entdeckt hatte. Seiher steht dieser Ausruf als Synonym für den sogenannten Geistesblitz - die Inspiration.

Was bedingt den Umstand zur Entstehung eines Kunstwerkes? Ist der Künstler ein Arbeiter, der wie Thomas Edison meinte, den schöpferischen Aspekt in 99% Arbeit und 1% Inspiration sah? (*one percent inspiration and 99 percent perspiration.*) Doch was genau macht dieses eine 1% aus und unter welchen Umständen ist es gegeben?

Seit der Antike beschäftigten sich die Philosophen mit dem genuinen Moment als einen Augenblick der Inspiration, man sprach von einer Idee als einen unerwarteten Hauch einer mächtigen Gewalt, dem der Künstler ausgeliefert ist. In der Theologie spricht man vom Wort Gottes, der Vorstellung einer übergeordneten Macht und in der griechischen Mythologie sind die neun Musen, die Personifikation der Inspiration, sie galten als Schutzgöttinnen der Künste, tauchen in vielen Gemälden in diesem Zusammenhang auf. Eines der bekanntesten Musenbilder ist Raffaels Darstellung des Parnass mit Apoll und den Musen sowie berühmten Dichtern, gemalt 1509 bis 1510. Daher stammt auch die Redensart vom „Kuss der Muse“.

Seit der Aufklärung verlagert sich die Deutung der Quelle dieser Macht hin zu einer individuellen Schöpferkraft des Künstlers, er wird zum zweiten Schöpfer (alter deus). Einige Künstler lehnen diesen genuinen Aspekt allerdings auch ab und beschreiben den Entstehungsprozess eines Kunstwerkes so: *„Das technische Wissen und Können ist alles, aber gerade das will kein Mensch glauben. Man will lieber an etwas Außerordentliches, an etwas Übermenschliches glauben, als sich der Wirklichkeit fügen. Technisches Wissen, langsame und überlegte Arbeit, das sieht natürlich nicht so schön aus wie die Inspiration, das macht weniger Effekt; aber doch sind hier die einzigen Grundlagen der Kunst.“* (Auguste Rodin, 1840-1917)

Die künstlerische Schöpfungskraft ironisierte der zeitgenössische Maler Sigmar Polke mit dem Werk „Höhere Wesen befahlen: rechte obere Ecke schwarz malen!“ und macht das Thema Inspiration selber zur Kunst. Inspiration ist nicht nur ein Privileg der Kunst, welche Strategien gibt es in den Bereichen unserer Gesellschaft? Wie gehen wir heute mit dem Potential „Inspiration“ um?

Wir möchten Sie einladen, sich mit dem Thema „Inspiration“ zum 8. erlebnisfest der SINNE auseinanderzusetzen und freuen uns auf Ihre Bewerbung.

Ausrichter

Ausrichter des 8. erlebnisfestes der SINNE ist die Stadt Großenhain
Hauptmarkt 1
01558 Großenhain
www.grossenhain.de

Kriterien

Bevorzugt werden Projekte, die im Sinne eines erweiterten Kunstbegriffes kritische kunstimmanente Fragestellungen, subversive Strategien, transdisziplinäres oder partizipatorisches Denken und Arbeiten beinhalten und fördern. Dabei werden skulpturale Konzepte gewünscht, die sich dem Umstand "Inspiration" auf bildhauerische Weise nähern.

Teilnahmebedingungen

Der Künstlerworkshop richtet sich vordergründig an Künstler aus dem gesamten Landkreis Meißen bzw. aus dem Freistaat Sachsen. Künstler aus dem In- und Ausland werden ebenfalls angesprochen und können an der Ausschreibung teilnehmen. Der Workshop findet vom 15. bis 19. Juni 2015 im Großenhainer Stadtpark statt und wird als einstufiger, offener Ideen- und Realisierungswettbewerb mit vorgeschaltetem Bewerbungsverfahren für Künstler ausgeschrieben. Das Verfahren ist anonym. Für die Realisierung der Kunstwerke stehen max. 6 Einzelflächen im Stadtpark Großenhain zur Verfügung. Die Platzvergabe der ausgewählten Arbeiten erfolgt bei einem Vor-Ort-Termin, an dem der Künstler angehalten ist teil zu nehmen. Vier Wochen nach der Präsentation baut der Künstler nach Rücksprache mit dem Veranstalter sein Kunstwerk selbst ab. Die Möglichkeit dazu besteht im Zeitraum vom 13. – 17. Juli 2015. Bis dahin bleibt der Künstler Eigentümer des Kunstwerkes. Sollte bis zum 20. Juli 2015 das Kunstwerk nicht abgeholt worden sein, geht das Eigentum daran automatisch auf die Stadt Großenhain über. Diese kann dann nach Belieben über das Kunstwerk verfügen.

Einreichunterlagen

1. Detaillierte Beschreibung des Projektes mit Skizzen (max. fünf A4 Seiten)
2. Aussagekräftige Kurzbeschreibung des Projektes, die in der Jurysitzung vorgetragen wird
3. Beschreibung der visuellen Umsetzung unter Berücksichtigung der örtlichen Gegebenheiten
4. Name und Kontaktadresse (Telefonnummern und Emailadresse) der Künstler sowie ein kurzer Lebenslauf und eine Ausstellungsliste
5. Auflistung aller Voraussetzungen für Aufbau/Realisierung (inkl. evtl. Hilfskräfte, Maschinen, etc.)
6. ggf. Konzepte für mögliche Rahmenveranstaltungen (Diskussionen, Aktionen, Screenings,... etc.)
7. eine realistische Kostenschätzung

Budget

Der Künstler erhält ein Gesamtbudget von 1.500,00€.
Zusätzlich stellen wir den Künstlern noch folgende Leistungen bereit:

1. Fotodokumentation der Projekte, digitale Fotografien stehen zur freien Verfügung
2. Durchführung der Vernissage, Abendbetreuung bei Ausstellungseröffnung
3. Bereitstellung der Technik des städtischen Bauhofes (nach Absprache)

Adresse

Ihr Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte an folgende Adresse:

Kurator
Falk Terrey
Dresdner Straße 22 Handy: 0174/4006806
01558 Großenhain Email: post@pixley.de

Weitere Informationen finden Sie unter: www.erlebnisfest-grossenhain.de

Termine

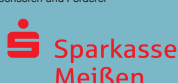
- | | |
|----------------|---|
| 02.04.2015 | Bewerbungsschluss (Poststempel) |
| 14.04.2015 | Jurysitzung |
| 16.04.2015 | Bekanntgabe der ausgewählten Künstler |
| 27.04.2015 | Vor - Ort - Termin zur Koordination der Platzvergabe an die Teilnehmer |
| 15.-19.06.2015 | Arbeiten sind in einem sichtbaren Arbeitsprozess im Großenhainer Stadtpark zu realisieren |
| 19.06.2015 | Ausstellungseröffnung 8. erlebnisfest der SINNE |
| 20.-21.06.2015 | geführte Rundgänge über den Künstlerpfad |
| 13.-17.07.2015 | Abbau der Arbeiten |

Veranstalter



Weitere Informationen finden Sie unter:
www.erlebnisfest-grossenhain.de

Sponsoren und Förderer



GEFÖRDERT DURCH DEN KULTURRAUM MEIßEN - SÄCHSISCHE SCHWEIZ - OSTERZGEBIRGE